

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО ВГУ)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
истории философии и культуры



Кукарников Д. Г.

25.05.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.05. Традиции и национальные приоритеты культуры современной  
России**

- 1. Код и наименование направления подготовки:** 42.04.02 Журналистика
- 2. Профиль подготовки:** Бизнес-журналистика и корпоративные медиакоммуникации
- 3. Квалификация выпускника:** магистр
- 4. Форма обучения:** заочная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** истории философии и культуры факультета философии и психологии
- 6. Составитель программы:**  
Дьякова Т. А., доктор культурологии, профессор,  
Алиханова В. Л., преподаватель
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета философии и психологии протокол от 25.05.2022, № 1400-05
- 8. Учебный год:** 2022/2023 **Семестр(ы):** 1

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения учебной дисциплины – формирование у студентов систематизированных научных представлений и компетенций, позволяющих правильно понимать характер современных культурных процессов в обществе, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, соотносить полученные знания со своей профессиональной деятельностью.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

1) усвоение студентами системы знаний о важнейших этнических, конфессиональных, ценностных, идеологических процессах современного общества;

2) ознакомление будущих специалистов с актуальными методиками изучения и описания современных процессов межкультурного взаимодействия, анализа и оценки цифровой культуры, культурной политики и креативных индустрий;

3) формирование умений и навыков мониторинга социокультурных процессов в обществе, особенностей региональной культурной среды.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России» относится к обязательной части блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика (магистратура).

Учебная дисциплина «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России» не требует наличия особых компетенций.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и	Знать: основные ценностные и идеологические системы; основы этики; особенности исторического развития ценностных систем  Уметь: применять ценностные системы в управлении проектами; формулировать системы ценностей в коллективе; использовать знания ценностных и идеологических систем в профессиональной деятельности  Владеть: ценностным аппаратом различных эпох; навыками анализа

			профессиональном взаимодействии	ценностных и идеологических систем; навыками обоснования актуальности их использования при социальном и профессиональном взаимодействии;
		УК-5.2	Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	Знать: теоретические основы технологий организации массовой социально-культурной деятельности в коллективе.  Уметь: определять цели и задачи межкультурного профессионального взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем, выявление возможных проблемных ситуаций  Владеть способами интеграции работников, принадлежащих к разным культурам в производственной команде
		УК-5.3	Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: исторические этапы и формы межкультурного взаимодействия народов РФ.  Уметь: выявлять признаки криминационного развития межкультурного взаимодействия.  Владеть: инструментами обнаружения, описания и анализа положительных и отрицательных проявлений формирования современной культурной среды.
ОПК-3	Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1	Выявляет и оценивает тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса при создании медиапродуктов	Знать: тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса  Уметь: прогнозировать тенденции развития культуры, создавать медиапродукт на основании прогнозов  Владеть: навыками работы в медиадискурсе, навыками коммуникации при создании медиапродукта
		ОПК-3.2	Демонстрирует разноплановую эрудицию в сфере	Знать: основные отечественные и мировые произведения искусства,

			отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	тенденции развития культур различных стран и народов  Уметь: анализировать потребности потребителей медиапродукта, реализовывать проекты в медиaprостранстве  Владеть: навыками создания медиатекстов, навыками реализации и использования коммуникационных продуктов
--	--	--	--	---

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час – 2 ЗЕТ / 72 ч.**

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт.

### 13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			Курс 1 Сессия 2	Курс 1 Сессия 3
Аудиторные занятия		14	2	12
в том числе:	лекции	6	2	4
	практические	8	–	8
	лабораторные	–	–	–
Самостоятельная работа		54	34	20
в том числе: курсовая работа (проект)		–	–	–
Форма промежуточной аттестации <i>зачет</i>		–	–	4
Итого:		72	36	36

### 13.1. Содержание дисциплины

Наименование раздела дисциплины		Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Понятие культуры, её структура и функции	Понятие культуры и подходы к ней. Структура культуры: материальная и духовная культура. Культура и мир (культура и ландшафт, культура и общество). Культура и цивилизация.
1.2	Межкультурное взаимодействие в современном обществе	Понятие и особенности межкультурных взаимодействий. Теория культурных изменений Г. Хофстеде. Концепция «культурной грамматики» Э. Холла. Особенности межкультурных взаимодействий в эпоху глобализации.
1.3	Аккультурация и межкультурная коммуникация миграции	«Аккультурация» и «адаптация»: понятия и особенности. Основные подходы и теории аккультурации. Стратегии аккультурации по Дж. Берри: ассимиляция, интеграция, сепарация, маргинализация. Этноконфессиональный контекст современных миграций.

1.4	Понятие культурной политики и её особенности в современной России.	Понятие и виды культурной политики. Основные направления развития общества в современной культурной политике России. Межкультурные коммуникации как важнейший механизм в реализации культурной политики. Сохранение культурного наследия как государственная цель.
<b>2. Практические занятия</b>		
2.1	Понятие культуры, её структура и функции	Понятие культуры и подходы к ней. Структура культуры: материальная и духовная культура. Культура и мир (культура и ландшафт, культура и общество). Культура и цивилизация.
2.2	Межкультурное взаимодействие в современном обществе	Понятие и особенности межкультурных взаимодействий. Теория культурных изменений Г. Хофстеде. Концепция «культурной грамматики» Э.Холла. Особенности межкультурных взаимодействий в эпоху глобализации.
2.3	Аккультурация и межкультурная коммуникация миграции	«Аккультурация» и «адаптация»: понятия и особенности. Основные подходы и теории аккультурации. Стратегии аккультурации по Дж. Берри: ассимиляция, интеграция, сепарация, маргинализация. Этноконфессиональный контекст современных миграций.
2.4	Понятие культурной политики и её особенности в современной России.	Понятие и виды культурной политики. Основные направления развития общества в современной культурной политике России. Межкультурные коммуникации как важнейший механизм в реализации культурной политики. Сохранение культурного наследия как государственная цель.

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Понятие культуры, её структура и функции	1	2	13	16
2	Межкультурное взаимодействие в современном обществе	1	2	13	16
3	Аккультурация и межкультурная коммуникация миграции	2	2	13	17
4	Понятие культурной политики и её особенности в современной России.	2	2	15	19
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>54</b>	<b>72 (включая 4 ч контроль)</b>

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность в течение семестра, на которую отводится 54 ч.

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем

литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата по каждой теме (проверяется в виде опросов на практических занятиях) и подготовку к текущим аттестациям.

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального, а также посредством обсуждения тематических сообщений студентов и итогов выполнения практических заданий. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к экзамену.

Конспектирование рекомендуемых преподавателем литературных источников предназначено для более глубокого и осмысленного усвоения обучающимися теоретического материала. Одна из главных задач обучающегося – научиться отбирать из философского текста главные мысли и положения. Конспект не должен сводиться ни к сплошному переписыванию рекомендованного источника, ни к его тезисному изложению, напоминающему план. Конспектированию подлежат статьи из научных журналов и сборников статей, главы (параграфы) учебников, учебных пособий, монографий. При подготовке конспекта обязательно указывается автор книги (статьи), место и год издания, страницы, на которых расположен конспектируемый текст в источнике. Поощряются сопровождающие конспект комментарии студента, представление основных идей в форме схем или таблиц.

Все выполняемые студентами самостоятельно задания (конспекты литературных источников, выполнение практических заданий) подлежат последующей проверке преподавателем.

## **15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины**

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие : [16+] / под ред. В. Н. Грузкова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 169 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483756">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483756</a> . – Библиогр.: с. 155-166. – Текст : электронный.
2.	Введение в политическую теорию: курс лекций : учебное пособие : [16+] / под ред. Т. В. Карадже, А. Г. Глинчиковой ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – 256 с. – Режим

	доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=563681">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=563681</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0753-7. – Текст : электронный.
3.	Кочетков, В. В. Идентичность и культура в современных международных отношениях : учебное пособие / В. В. Кочетков ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – Москва : Московский Государственный Университет, 2015. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=595409">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=595409</a> . – Библиогр.: с. 312-316. – ISBN 978-5-19-010864-4. – Текст : электронный.
4.	Голобородько, А. Ю. Актуальные направления государственной культурной политики в контексте укрепления культурного суверенитета современной России / А. Ю. Голобородько, А. В. Понеделков, В. В. Стеценко ; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2019. – 140 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=614470">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=614470</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7972-2642-0. – Текст : электронный.
5.	Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен : учебное пособие : [16+] / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2009. – 416 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209858">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209858</a> . – ISBN 978-5-903983-10-0. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
6.	Байрнс, У. Д. Менеджмент и культура=Management and the arts / У. Д. Байрнс ; под науч. ред. И. Чубарова ; пер. с англ. И. Кушнareвой. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 624 с. : ил. – (Исследования культуры). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577242">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577242</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7598-1102-2. – Текст : электронный.
7.	Моисеев В. В. История России. С древнейших времен до наших дней : учебник для вузов / В. В. Моисеев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 733 с. : ил. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=564646">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=564646</a> (дата обращения: 27.09.2021). – Режим доступа: по подписке. – ISBN 978-5-4499-0212-2.
8.	Перепелкин, Л.С. Проблема «Иного» в российской жизни: феномен социальных границ и объект национально-культурной политики / Л.С. Перепелкин. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2018. - 113 с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488164">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=488164</a>
9.	Подругина И. А. Проектно-исследовательская деятельность: развитие одаренности : монография / И. А. Подругина, И. В. Ильичева. – 2-е изд., исправ. и доп. – Москва : МПГУ, 2017. – 300 с. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469696">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469696</a>
10.	Сидорина, Т.Ю. Культурные трансформации XX столетия: кризис культуры в оценке западноевропейских и отечественных мыслителей / Т.Ю. Сидорина. - Москва : Проспект, 2018. - 384 с. [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494414">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494414</a>

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Ресурс
11.	ЭБС Лань, URL: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> .
12.	ЭБС «Университетская библиотека online», URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> .
13.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a> .
14.	Moodle - Электронный университет ВГУ, <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11673#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11673#section-1</a>

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1.	Сулимов С. И. Философские проблемы массовой культуры. Учебное пособие для вузов / С. И. Сулимов, И. В. Черниговских. – Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2017. – 63 с. <a href="https://edu.vsu.ru/login/index.php?username=dyakova_ta">https://edu.vsu.ru/login/index.php?username=dyakova_ta</a>
2.	Сулимов С. И. Культурология. Методические указания и планы практических занятий / С. И. Сулимов, И. В. Черниговских. – Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2021. – 84 с.
3.	Moodle - Электронный университет ВГУ, <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11673#section-1">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11673#section-1</a>

## 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL:<http://www.edu.vsu.ru/>, электронный курс «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России». – <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=11673#section-1>

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран



настенный с электроприводом CS 244\*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244\*244; переносной ноутбук 15\*Packard Bell. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244\*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.);

ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244\*244, интерактивная доска Promethean.

Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm; OfficeSTd 2013 RUS OLP NL Acdmc; Неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite Комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite; СПС «ГАРАНТ- Образование».

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Проблемы межкультурных взаимодействий	УК-5	УК-5.1	Контрольная работа № 1 (КИМ №1)
2.	Культурная политика современной России	УК-5 ОПК-3	УК-5.3 ОПК-3.1; ОПК-3.2	Зачёт
Промежуточная аттестация форма контроля - зачёт				КИМ №2

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

## **20.1 Текущий контроль успеваемости**

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: устный опрос, письменная работа (1 в семестре)

### **Перечень заданий для устных опросов**

1. Понятие культуры и подходы к ней.
2. Структура культуры: материальная и духовная культура.
3. Культура и мир (культура и ландшафт, культура и общество).
4. Культура и цивилизация.
5. Понятие и особенности межкультурных взаимодействий.
6. Теория культурных изменений Г. Хофстеде.
7. Концепция «культурной грамматики» Э.Холла.
8. Особенности межкультурных взаимодействий в эпоху глобализации.
9. «Аккультурация» и «адаптация»: понятия и особенности.
10. Основные подходы и теории аккультурации.
11. Стратегии аккультурации по Дж. Берри: ассимиляция, интеграция, сепарация, маргинализация.
12. Этноконфессиональный контекст современных миграций.
13. Понятие постиндустриальной массовой культуры.
14. Эволюция массовой культуры от 1960-х гг. к 2000-м гг.
15. Функции массовой культуры.
16. Культура книги и культура экрана.
17. Возможна ли аристократия в массовом обществе?
18. Человек и мир в массовом сознании.
19. Гендерный аспект массового общества.
20. Творческий и трудовой потенциал массового человека.
21. Понятие и виды культурной политики.
22. Основные направления развития общества в современной культурной политике России.
23. Межкультурные коммуникации как важнейший механизм в реализации культурной политики
24. Сохранение культурного наследия как государственная цель.

### **Перечень заданий для контрольной работы**

**Тема «Проблемы межкультурных взаимодействий»**

Вариант 1

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Понятие культуры и подходы к ней.

2. Культура и мир (культура и ландшафт, культура и общество).
3. Концепция «культурной грамматики» Э.Холла.

#### Вариант 2

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Структура культуры: материальная и духовная культура.
2. Особенности межкультурных взаимодействий в эпоху глобализации.
3. Основные подходы и теории аккультурации.

#### Вариант 3

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Культура и цивилизация.
2. Теория культурных изменений Г. Хофстеде.
3. Этноконфессиональный контекст современных миграций.

#### **Описание технологии проведения**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах: *устного опроса (в т. ч. и устных сообщений); письменных работ (контрольные работы).*

Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практические задания, позволяющие оценить степень сформированности умений и навыков.

#### **Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)**

При оценивании используются количественные шкалы оценок.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если обучающийся ответил на все вопросы, и не допустил ошибок, продемонстрировав знание культурных фактов и владение им при решении конкретных ситуационных;

- оценка «хорошо», если обучающийся ответил на все вопросы, допустил более 1, но менее 3 ошибок, касающихся культурных фактов.

- оценка «удовлетворительно» если обучающийся ответил не на все вопросы, но в тех, на которые дал ответ, не допустил ошибок, касающихся культурных фактов;

- оценка «неудовлетворительно», если обучающийся ответил не на все вопросы, допустил более 5 ошибок, продемонстрировав тем самым своё незнание культурных фактов и неспособность решать ситуационные задачи.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки и теоретическими основами дисциплины, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области.	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
Обучающийся владеет понятийным аппаратом данной области науки и теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать свой ответ примерами, но допускает ошибки при применении культурологических аксиом к фактам реальной жизни.	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
Обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины, фрагментарно способен воспроизводить культурологические учения, но не умеет ни применять их данные к реальной жизни, ни иллюстрировать учения примерами.	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.	–	<i>Неудовлетворительно</i>

## 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

### Перечень вопросов к зачёту:

№	Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)
1	Понятие культуры и подходы к ней.
2	Структура культуры: материальная и духовная культура.

3	Культура и мир (культура и ландшафт, культура и общество).
4	Культура и цивилизация.
5	Понятие и особенности межкультурных взаимодействий.
6	Теория культурных изменений Г. Хофстеде.
7	Концепция «культурной грамматики» Э.Холла.
8	Особенности межкультурных взаимодействий в эпоху глобализации.
9	«Аккультурация» и «адаптация»: понятия и особенности.
10	Основные подходы и теории аккультурации.
11	Стратегии аккультурации по Дж. Берри: ассимиляция, интеграция, сепарация, маргинализация.
12	Этноконфессиональный контекст современных миграций.
13	Понятие постиндустриальной массовой культуры.
14	Эволюция массовой культуры от 1960-х гг. к 2000-м гг.
15	Функции массовой культуры.
16	Культура книги и культура экрана.
17	Возможна ли аристократия в массовом обществе?
18	Человек и мир в массовом сознании.
19	Гендерный аспект массового общества.
20	Творческий и трудовой потенциал массового человека.
21	Понятие и виды культурной политики.
22	Основные направления развития общества в современной культурной политике России.
23	Межкультурные коммуникации как важнейший механизм в реализации культурной политики.
24	Сохранение культурного наследия как государственная цель.

### **Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации**

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие **показатели**:

- 1) знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей);

2) знание основных методов аргументации и умение связывать теоретические положения с областями их практического применения;

3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;

4) умение решать задания по различным проблемам аргументативного процесса;

5) умение излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы;

6) успешное прохождение текущей аттестации.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется **шкала**: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным выше показателям по каждому из вопросов контрольно-измерительного материала.	Повышенный уровень	Зачтено
Несоответствие ответа обучающегося одному из перечисленных показателей (к одному из вопросов контрольно-измерительного материала) и правильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы.  ИЛИ  Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей (либо двум к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу контрольно-измерительного материала) и правильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы.	Базовый уровень	Зачтено
Несоответствие ответа обучающегося одному из перечисленных показателей (к одному из вопросов контрольно-измерительного материала) и правильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы.  ИЛИ  Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей (либо двум к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу контрольно-измерительного материала) и правильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы.	Пороговый уровень	Зачтено

<p>Несоответствие ответа обучающегося любым двум из перечисленных показателей и неправильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Несоответствие ответа обучающегося любым трем из перечисленных показателей (в различных комбинациях по отношению к вопросам контрольно-измерительного материала).</p>		
<p>Несоответствие ответа обучающегося любым четырем из перечисленных показателей (в различных комбинациях по отношению к вопросам контрольно-измерительного материала).</p>	<p>–</p>	<p>Не зачтено</p>